



KONICA MINOLTA

Giving Shape to Ideas



bizhub PRESS C70hc

Der Farbraum-Künstler

Mittels lebhafter und leuchtender Farben lässt sich jede Information besser vermitteln – und mit diesem Ziel vor Augen hat Konica Minolta eine echte Innovation entwickelt. Dank seines revolutionären High Chroma Toners produziert dieses einzigartige digitale Farbdrucksystem bisher völlig unerreichbare Farben. Dadurch, dass der Farbraum des bizhub PRESS C70hc dem sRGB-Farbraum sehr nahe kommt, konnte der Farbwiedergabebereich wesentlich erweitert werden. Damit bringt der bizhub PRESS C70hc Farben aufs Papier, die den tatsächlichen Farben in der Natur, in Originalen und Monitorbildern besser entsprechen als jemals zuvor möglich. Auch die Reproduktionsfähigkeit in Bezug auf Schmuckfarben wie z.B. Pantone und HKS sind mit dem bizhub PRESS C70hc stark verbessert und nicht mit den Möglichkeiten vergleichbarer digitaler Drucksysteme vergleichbar.

Mit seiner Druckgeschwindigkeit von 71 DIN A4-Bögen/Minute in Farbe stellt der bizhub PRESS C70hc eine ausgesprochen ökonomische Investition dar und bietet ein absolut überzeugendes Preis-Leistungsverhältnis für die wettbewerbsfähige Druckproduktion. Druckereien und Druckdienstleister sowie Grafikspezialisten und Endverbraucher wie Werbeagenturen oder Supermarktketten, können vom Einsatz eines bizhub PRESS C70hc nur profitieren und sich mit ihrem Angebotsspektrum attraktiv vom Markt abheben.

Produktionsdrucksystem bizhub PRESS C70hc



KONICA MINOLTA

HC toner



Adobe PostScript 3



Technische Spezifikationen bizhub PRESS C70hc

Systemdaten

| | |
|-------------------------|--|
| Druckverfahren | elektrofotografisches Lasersystem |
| Tonersystem | High Chroma Polymerisationstoner |
| Druckgeschwindigkeit A4 | bis zu 71 Bögen/Min. in Farbe und S/W |
| Druckgeschwindigkeit A3 | bis zu 38 Bögen/Min. in Farbe und S/W |
| Erster Druck | nach ca. 6,0 Sekunden (DIN A4) S/W nach ca. 7,8 Sekunden (DIN A4) Farbe |
| Aufwärmzeit | weniger als 420 Sekunden |
| Speicher | Standard 2,3 GB |
| Festplatte* | 6 x 250 GB |
| Schnittstellen | 10/100/1.000BaseTX Ethernet |
| Netzwerkprotokolle | TCP/IP, AppleTalk, NDS, Static IP, Auto IP, DHCP, SNMP, Port 9100, IPP |
| Leistungsaufnahme | max. 4.600 Watt (CEE 32A) |
| Abmessungen (B x T x H) | 760 x 1.076 x 992 mm |
| Gewicht | ca. 356 kg (Basissystem) |

Drucken

| | |
|---|---|
| Controllertyp* | EFI Fiery IC-306 (extern), Creo IC-307 (extern), Konica Minolta IC-601** (intern) |
| Druckauflösung | 1.200 x 1.200 bei 8 bit 1.200 x 3.600 dpi bei 8 bit (mit Kantenglättungsverfahren) |
| Druckbereich | min. 100 x 148 mm, max. 321 x 480 mm |
| Seitenbeschreibungs- sprachen IC-306 | Adobe PostScript Level 3 Adobe PDF 1.4, 1.5, 1.6, 1.7 Adobe PDF Print Engine (APPE) PDFX, EPS, TIFF, TIFF/IT, JPEG, PPML, Fiery FreeForm/Fiery FreeForm 2.1 |
| Seitenbeschreibungs- sprachen IC-307 | Adobe PostScript Level 3, Adobe PDF Print Engine (APPE), Native PDF, EPS, TIFF, TIFF/IT, JPEG, CT/LW, Creo VPS, PPML |
| Seitenbeschreibungs- sprachen IC-601 | Adobe PostScript 3; PCL 5c und XPS; Native PDF; TIFF; JPEG; PPML |
| Betriebssysteme | Windows 7/2000/XP, Mac OS X und höher, Windows Vista, Windows Server 2003/2008 |

Medienverarbeitung

| | |
|------------------------|--|
| Papierformate | DIN A6–DIN A3+ (min. 100 x 148 mm, max. 330 x 487 mm) |
| Grammaturen | 64–256 g/m ² aus allen Magazinen, bis 300 g/m ² aus Großraumpapiermagazin PF-602 (untere Papierkassette), Stapelblatzzufuhr MB-504 und Großraumpapiermagazin LU-202 |
| Papierkapazität | Standardkassetten: 1.500 Bögen, inkl. Großraum- papiermagazin PF-602 max. 7.500 Bögen inkl. Stapelblatzzufuhr MB-504 max. 1.750 Bögen, inkl. Großraumpapiermagazin LU-202 max. 4.250 Bögen |
| Papierausgabekapazität | Großraumstapelablage LS-505: max. 5.000 Bögen, Hauptablage Heftfinisher FS-521: max. 3.000 Bögen Nebenablagefach Heftfinisher FS-521: max. 200 Bögen, max. Ablagekapazität: 13.600 Bögen Broschürenfinisher FS-612: max. 2.500 Bögen Heftfinisher FS-531: max. 3.000 Bögen Ausgabefach OT-502: max. 150 Bögen |
| Schön- und Widerdruck | DIN A5–DIN A3+ (330 x 487 mm), 64–300 g/m ² |

Endverarbeitung*

| | |
|---------------------------------------|---|
| Zuschief-Loch-Falz- einheit FD-503 | Zuschiefefunktion, 2 Magazine für je 500 Bögen, Lochen (2- und 4-fach-Lochung), Falzen (Mittel- falz, geschlossener Altarfalz, Zickzackfalz, Brief- falz, Doppel-Parallel-Falz, Z-Falz), Nebenablage- fach für bis zu 200 Bögen |
| GBC-Locheinheit GP-501 | Stanzen von A4-Bögen für Spiralbindungen u. Ä., austauschbare Stanzformen für: VeloBind, Draht- bindung, Colour Coil, Pro Click, 2- und 4-fach- Lochung, Grammaturen: 75–216 g/m ² |

Broschürenfinisher SD-506

Broschüreneinstellung für bis zu 50 Bögen
(200 Seiten), Sattelstichheftung, Frontbeschnitt
Ausgabefach für bis zu 50 Broschüren, Briefwickel-
falz (bis zu 5 Bögen), Mittelfalz (bis zu 5 Bögen)

Großraumstapelablage LS-505

bis zu 5.000 Bögen Ablagekapazität,
zwei Einheiten können als Tandem installiert
werden für bis zu 10.000 Bögen Ablagekapazität,
Stapelablage auf Rollwagen, Stapeln mit Versatz,
Nebenablage für bis zu 200 Bögen

Heißklebfinisher PB-503

Heißklebebindung, autom. Längenbeschnitt der
Ausgabeseite, Bücher von A5 bis zu A4+ (307
x 221 mm), Bücher von min. 10 Seiten bis zu
max. 30 mm Rückenstärke, Magazin für Um-
schlagseiten für bis zu 1.000 Bögen, Nebenabla-
ge für bis zu 200 Bögen, Stapelkapazität für Bü-
cher von bis zu 3.300 Bögen, Ablage auf 2 Stapeln

Heftfinisher FS-521

heftet bis zu 100 Bögen, 2-fach-Heftung und
Eckheftung, variable Heftklammerlänge,
Ablagekapazität für bis zu 3.000 Bögen,
Nebenablage für bis zu 200 Bögen, automati-
sches Sortieren und Gruppieren durch Versatz

Broschürenfinisher FS-612

Papierformat: min. 128 x 139 mm,
max. 314 x 458 mm
Falzarten: Broschüren bis zu 20 Bögen,
Mittelfalz, Brieffalz, Papiergewicht: 60–105 g/m²
Heften: Eck- und 2-fach-Heftung
Papiergewicht: 60–105 g/m², ohne Heftung
bis 300 g/m²
Papierformat: DIN A3–DIN A5

Heftfinisher FS-531

Papierformat: min. 128 x 139 mm,
max. 314 x 458 mm
Heften: Eck- und 2-fach-Heftung
(max. 50 Bögen)
Papiergewicht: 60–209 g/m²,
ohne Heftung bis 300 g/m²
Papierformat: DIN A3–DIN A5

Zuschiefeinheit PI-502

2 Fächer je 200 Bögen
Papiergewicht: 50–200 g/m²
oberes Fach: DIN A5–DIN A4
min. 182 x 139 mm, max. 216 x 297 mm
unteres Fach: DIN A5–DIN A3
min. 182 x 139 mm, max. 314 x 458 mm

Locheinheit PK-512

2 Löcher: DIN A5–DIN A3
4 Löcher: DIN A4–DIN A3
Papiergewicht: 60–128 g/m²

Sonstiges

Kühl-/Glättungseinheit RU-509

Zickzack-Mechanismus zur Glättung von
gestrichenen und ungestrichenen Medien,
medienbezogene Justage, inkl. Farbdichte-
sensor zur automatischen Überwachung und
Anpassung von Gradationskurven

Rückbefeuchtungseinheit HM-102 (Option f. RU-509)

Bogenglättung von ungestrichenen Medien für
optimale Weiterverarbeitung

Software EFI Fiery IC-306*

EFI Graphic Arts Package, EFI Graphic Arts
Package Premium Edition, EFI F4CI-Dongle,
EFI F4CI-KIT (19-Zoll-TFT, Tastatur, Maus),
EFI SeeQuence Compose (Vorschau- und
Bearbeitungsumgebung), EFI SeeQuence Impose
(Ausschießprogramm), EFI Color Profiler (inkl.
Photospektrometer ES-2000)

Software Creo IC-307*

Professional Power Kit (Allround Paket für die
Druckproduktion), Process Power Kit
(beschleunigt die Druckproduktion), Imposition
Power Kit (erweiterte Ausschießfunktionen),
Transaction Power Kit (PDS Option)

* (mit) Zubehör

** weiteres Zubehör notwendig

Alle Angaben bezüglich der genannten Grammaturen und Papierformate beziehen sich auf von Konica Minolta empfohlene Druckmedien. Alle technischen Daten zur Papierkapazität beziehen sich auf DIN-A4-Papier mit einem Gewicht von 80 g/m². Alle technischen Daten zu den Scan-, Kopier- und Druckgeschwindigkeiten beziehen sich auf DIN-A4-Papier, das quer im Mehrfachseiten- und Simplex-Modus gescannt, kopiert oder gedruckt wurde. Das max. monatliche Ausgabevolumen beschreibt unterjährig Produktionsspitzen. Einige der Produktabbildungen enthalten optionales Zubehör. Konica Minolta übernimmt keine Gewähr für genannte Preise und Spezifikationen. Technische Änderungen vorbehalten. Die Unterstützung sowie Verfügbarkeit der aufgeführten Spezifikationen und Funktionalitäten kann abhängig von Betriebssystemen, Applikationen, Netzwerkprotokollen sowie Netzwerk- und Systemkonfigurationen variieren. Alle anderen Marken- und Produktnamen sind eingetragene Warenzeichen oder Markennamen des jeweiligen Herstellers. Konica Minolta übernimmt bezüglich dieser Produkte keine Haftung oder Garantie.

Ihr Konica Minolta Business Solutions Partner:



INFO-LINE
(0800) 6 46 65 82
Mo.-Fr. von 8-20 Uhr.

Konica Minolta Business
Solutions Deutschland GmbH
www.konicaminolta.de/business